

**1 趣旨説明**

8:30~

渡辺 哲也(新潟大学)

**2 盲学校理療科で用いる骨模型の「立体コピー」**

8:33~

3D Copy of bone models used at the school for the blind's Physical Therapy department

○渡辺 哲也<sup>1)</sup>、細川 陽一<sup>2)3)</sup>

1)新潟大学 工学部、2)名古屋工業大学大学院工学研究科、3)愛知県立名古屋盲学校

**3 視覚支援学校における3D プリンターを用いた立体模型の作成の取り組み**

8:45~

Efforts to create tactile material by 3D printers in schools for the visually impaired

○細川 陽一<sup>1)</sup>、大矢 耕平<sup>2)</sup>、渡辺 哲也<sup>3)</sup>

1)名古屋工業大学大学院 工学研究科、2)新潟大学大学院 自然科学研究科、3)新潟大学 工学部

**4 寝殿造り、阿修羅像の模型の制作**

8:57~

Creation of a model of the Shinden-zukuri and the statue of Ashura

○丹下 裕<sup>1)</sup>、足立 晃基<sup>1)</sup>、渡邊 寛子<sup>2)</sup>、渡辺 哲也<sup>3)</sup>

1)舞鶴工業高等専門学校 電気情報工学科、2)福島県立視覚支援学校 高等部、3)新潟大学 工学部

**5 歴史的建築模型の形状認知のための3D 造形による補助教材の活用**

9:09~

Utilization of supplementary materials by 3D modeling for recognition the shape of historical architectural models

○大内 進

星美学園短期大学 日伊総合研究所

**6 3D プリンターによる視覚障害教育用算数・数学用教材について**

9:21~

Mathematics educational materials for students with visual impairment using 3D printers

○金子 健

国立特別支援教育総合研究所

**7 立体教材を用いた遠隔ワークショップの可能性と課題**

9:33~

—触察オンラインシンポジウムの経験から—

Proposal of Remote Hands-on Workshops with 3D Model : Experiences from our Tactile Online Symposium

○南谷 和範<sup>1)</sup>、渡辺 哲也<sup>2)</sup>、岩村 雅一<sup>3)</sup>

1)独立行政法人 大学入試センター 研究開発部、2)新潟大学 工学部、3)大阪公立大学 工学部

**8 パネルディスカッション**

9:45~